



ESPECIFICACIONES DE CURSO

SP7201AUD

Rev. 0

Pág. 1 de 4

FAMILIA PROFESIONAL	SANIDAD
DENOMINACIÓN	AUDIOLÓGÍA PROTÉSICA
TITULACIÓN	TECNICO SUPERIOR EN AUDIOLÓGÍA PROTÉSICA
GRADO DEL CICLO	SUPERIOR
DURACIÓN DEL CICLO	2000 HORAS

1.- OBJETIVOS GENERALES

De conformidad con lo establecido en el artículo 9 del Real Decreto 1685/2007, de 14 de diciembre por el que se establece el título de Técnico Superior en Audiología Protésica y se fijan sus enseñanzas mínimas, los objetivos generales de las enseñanzas correspondientes al mismo son:

- a) Identificar las fases del proceso relacionándolas con los objetivos para realizar exploraciones audiológicas.
- b) Identificar los tipos de prótesis auditivas, analizando sus características y aplicaciones, para seleccionarlas.
- c) Reconocer las características anatómo-sensoriales analizando resultados de exploraciones y pruebas audiológicas para adaptar la prótesis auditiva.
- d) Identificar procesos de fabricación y montaje relacionándolos con las posibilidades técnicas y características del hipoacúsico, para elaborar adaptadores anatómicos, protectores y prótesis auditivas.
- e) Caracterizar las ayudas técnicas auditivas identificando sus aplicaciones para seleccionarlas en función de las necesidades del usuario.
- f) Analizar los diferentes tipos de adaptadores anatómicos y protectores auditivos, relacionándolos con las características morfológicas del oído para su elaboración o adaptación.
- g) Relacionar las fases de montaje con su aplicación para montar dispositivos electroacústicos o acústicos.
- h) Identificar averías en prótesis auditivas y ayudas técnicas, valorando su repercusión en la funcionalidad del dispositivo, para detectar y sustituir elementos.
- i) Analizar la repercusión en el ambiente de los materiales utilizados en gabinetes de audioprótesis, para seleccionar los residuos generados.
- j) Reconocer las características de las prótesis auditivas y de las ayudas técnicas auditivas relacionándolas con sus aplicaciones para instruir en su uso y mantenimiento.
- k) Determinar el coste de elementos, equipos y mano de obra, relacionándolo con la dificultad asociada al proceso, para elaborar presupuestos previos de adaptaciones, ajustes, elaboraciones y reparaciones de prótesis o protectores auditivos.
- l) Identificar los elementos de protección sonora analizando los niveles de exposición al ruido para recomendar medidas de protección específica contra el ruido.
- m) Aplicar diferentes técnicas de comunicación, relacionándolas con las características del usuario, para atender al hipoacúsico.
- n) Caracterizar el plan de mantenimiento del gabinete siguiendo instrucciones técnicas y aplicando normas de calidad, seguridad e higiene para mantener equipos y maquinaria del gabinete.
- ñ) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, analizando el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.
- o) Valorar las actividades de trabajo en la prestación del servicio, identificando su aportación al proceso global para conseguir los objetivos establecidos.
- p) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y empleo, analizando las ofertas y demandas del mercado laboral para gestionar su carrera profesional.



ESPECIFICACIONES DE CURSO	SP7201AUD	
	Rev. 0	<i>Pág. 2 de 4</i>

q) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa.

r) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, analizando el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

2.- NORMATIVA DE REFERENCIA

- Real Decreto 1538/2006, de 15 de diciembre, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo, fija la estructura de los nuevos títulos de formación profesional, que tendrán como base el Catálogo Nacional de las Cualificaciones Profesionales, las directrices fijadas por la Unión Europea y otros aspectos de interés social
- Real Decreto 1685/2007, de 14 de diciembre, por el que se establece el título de Técnico Superior en Audiología Protésica y se fijan sus enseñanzas mínimas,
- El Real Decreto 954/2008, de 6 de junio, en su disposición derogatoria primera, deroga el Real Decreto 280/2003, de 7 de marzo, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de Técnico Superior en Audioprotésis, establecido al amparo de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.
- Orden EDU/2217/2009, de 3 de julio, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Audiología Protésica (BOE num.194 de 12 de agosto de 2009)
- ORDEN de 7 de julio de 2009, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico Superior en Audiología Protésica. (BOJA 149 de 3 de agosto de 2009)

3.- CONDICIONES DE ACCESO

Acceso directo:

- Estar en posesión del título de bachillerato L.O.G.S.E.
- Haber superado el segundo curso de cualquier modalidad de bachillerato experimental (B.T.A., B.T.I., etc.).
- Haber superado el C.O.U. o Preuniversitario.
- Estar en posesión del título de Técnico Superior, Técnico especialista o equivalente a efectos académicos.
- Estar en posesión de una titulación universitaria o equivalente a efectos académicos a la que se accedió sin cumplir ninguno de los posibles requisitos académicos de acceso a los Ciclos Formativos.

Acceso mediante prueba:

- Tener cumplidos los veinte años antes del 31 de diciembre del año de celebración de la prueba y superar dicha prueba de acceso, según lo establecido para la misma. También podrán acceder a la prueba de acceso los aspirantes que cumplan 18 años antes del 31 de diciembre y estén en posesión de un título de ciclo de grado medio perteneciente a la misma familia profesional



ESPECIFICACIONES DE CURSO	SP7201AUD	
	Rev. 0	Pág. 3 de 4

4.- CAPACIDADES PROFESIONALES

1. Administrar y gestionar un gabinete audioprotésico.
2. Observar y medir las características Anatomosensoriales del hipoacúsico.
3. Seleccionar, adaptar y entregar prótesis auditivas.
4. Fabricar, modificar y reparar los moldes adaptadores y protectores auditivos, reparar y modificar prótesis auditivas.
5. Medir niveles sonoros y recomendar protecciones contra el ruido.

Módulos profesionales asociados a unidades de competencia:

- 0199. Características anatomosensoriales auditivas.
- 0200. Tecnología electrónica en audioprótesis.
- 0201. Acústica y elementos de protección sonora.
- 0202. Elaboración de moldes y protectores auditivos.
- 0203. Elección y adaptación de prótesis auditivas.
- 0208. Empresa e iniciativa emprendedora.

Unidades de competencia

- UC0382_3: Gestionar un gabinete audioprotésico.
- UC0383_3: Analizar las características anatomosensoriales auditivas.
- UC0384_3: Seleccionar y adaptar prótesis auditivas.
- UC0385_3: Elaborar adaptadores anatómicos, protectores y prótesis auditivas.
- UC0386_3: Reparar prótesis auditivas.
- UC0387_3: Medir niveles sonoros y recomendar protecciones contra el ruido.

5.- PUESTOS DE TRABAJO

1. Técnico superior en audioprótesis.
2. Técnico especialista audioprotésista.
3. Técnico en elaboración de moldes y protectores auditivos.
4. Técnico en medición de nivel sonoro.
5. Audiometrista.

Ámbito Profesional

Desarrolla su actividad profesional en el ámbito público y privado del sector sanitario, en empresas de medición y protección sonora, en empresas privadas de fabricación, montaje y reparación de audioprótesis, y así como en gabinetes de adaptación audioprotésica, como autónomos o trabajadores por cuenta ajena.

Su actividad profesional esta sometida a regulación por la Administración sanitaria estatal.



ESPECIFICACIONES DE CURSO	SP7201AUD	
	Rev. 0	Pág. 4 de 4

MÓDULOS				CONTENIDOS BÁSICOS	CURSO
CÓDIGO	Equivalencia En Créditos ECTS:	DURACIÓN			
		TOTAL	SEMANAL		
0199	Características Anatomo-sensoriales Auditivas ECTS: 19	352 h	11 h	<p>Interpretación de la prescripción facultativa del usuario hipoacúsico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Anatomía del aparato auditivo y vestibular.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Anatomía del oído externo. Pabellón auditivo y conducto auditivo externo. - Anatomía del oído medio. Membrana y caja timpánica, cadena ósea, apófisis mastoides y trompa de Eustaquio. - Anatomía del oído interno. Laberinto óseo, membranoso y nervio auditivo. - Anatomía de la vía auditiva. • <u>Fisiología del aparato auditivo y vestibular.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto y origen del estímulo nervioso. - Elaboración de la señal sonora. - Audición y equilibrio. • <u>Patologías del aparato auditivo.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Patologías del oído externo. Patologías congénitas y adquiridas. - Patologías del oído medio. Otitis media. Otoesclerosis. Otras. - Patologías del oído interno. Laberintitis. Enfermedad de Meniere. Tumores. Otras. • <i>Anatomía general relacionada con la pérdida de audición o con la adaptación protésica.</i> • <i>Mecanismos fisiológicos y sensoriales relacionados con la pérdida de audición o con la adaptación protésica.</i> • <i>Patología general relacionada con la pérdida de audición o con la adaptación protésica.</i> • <u>EXPLORACIÓN ANATÓMICA Y FUNCIONAL DEL OÍDO.</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Examen objetivo directo.</u> - <u>Examen funcional de la audición.</u> • Historia clínica audioprotésica. Registro de datos. • Términos médicos-sanitarios básicos. • Realización de exploraciones y pruebas audiológicas en adultos: <ul style="list-style-type: none"> • Características generales y calibración del instrumental y de los equipos. • <u>Exploración audiológica. Otoscopia.</u> • <u>Realización de pruebas.</u> Físico-acústicas y psicoacústica <ul style="list-style-type: none"> - Acumetría. - Audiometría subjetiva. Tonal liminar, tonal supraliminar y logaudiometría. - Audiometría objetiva. Impedanciometría. Potenciales evocados auditivos. - Audiometría infantil. • <u>Audiología laboral.</u> • Formatos para el suministro de los datos audiológico <ul style="list-style-type: none"> • <u>Realización de estudios de audición infantil:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas subjetivas de audiometría protésica tonal. - Pruebas subjetivas audiometría protésica verbal. • <u>Interpretación de resultados.</u> • <u>Elaboración de informes.</u> • Determinación de las posibilidades de corrección de pérdidas auditivas: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Tipos de pérdida auditiva.</u> • <u>Interpretación de la exploración y pruebas audiológicas.</u> • <u>Audiometría protésica.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Contraindicaciones para la adaptación de prótesis. Morfológicas y funcionales. • Integración de pruebas audiológicas. 	PRIMERO



ESPECIFICACIONES DE CURSO	SP7201AUD	
	Rev. 0	Pág. 5 de 4

0200	Tecnología Electrónica en Audiología ECTS: 13	288 h	9 h	<p><u>MEDICIÓN DE MAGNITUDES ELÉCTRICAS Y ELECTROMAGNÉTICAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Fenómenos eléctricos y electromagnéticos.</u> - Fundamentos sobre cargas eléctricas y electrostática. - Movimiento de cargas. - Conductores y aislantes. - Fuentes de energía. Pilas, acumuladores, equipos y máquinas generadoras. Aplicación en audioprótesis. - Intensidad de corriente, sentido real y convencional. - Resistividad eléctrica. - Circuito eléctrico. Ley de Ohm. - Condensadores. Capacidad. Carga y descarga de condensadores. - Electromagnetismo. - Fuerza electromotriz y diferencia de potencial. - Energía y potencia eléctrica. • <u>Circuitos en corriente continua (CC).</u> - Comportamiento de resistencias, condensadores y bobinas en CC. - Circuitos básicos en CC. • <u>Aplicación de leyes y teoremas en el cálculo básico de circuitos.</u> - Aplicación de las leyes de Ohm y Kirchhoff. - Teoremas fundamentales. • <u>Circuitos en corriente alterna (CA).</u> - Comportamiento de resistencias, condensadores y bobinas en CA. - Circuitos básicos en CA. - Aparatos de medida. Tipos y procedimientos de conexionado. Interpretación de las medidas. Medida y análisis de magnitudes analógicas. <u>Montaje de circuitos eléctricos y electrónicos ANALÓGICOS:</u> • Componentes eléctricos y electrónicos.. • Transductores. • Señales eléctricas. • <u>Montaje de circuitos electrónicos DIGITALES:</u> • Montaje de circuitos digitales básicos. • Medición, contrastación e identificación • Sistemas cableados y sistemas programables. - Características especiales de los microprocesadores usados en audífonos. - Relación entre las funciones del programa de control y las señales de entrada/salida del dispositivo. • Medidas en electrónica digital. - Identificación y medición de las variaciones producidas modificando los parámetros y/o ajustes. - Relación entre efectos detectados y causas que los producen. • <u>PRÓTESIS implantables y audífonos. Bloques.</u> • <u>Prótesis no implantables. Comportamiento.</u> <u>REPARACIÓN DE AUDÍFONO Y AYUDAS TÉCNICAS AUDITIVAS:</u> • Tipos de prótesis. Audífonos. Ayudas técnicas auditivas. • Componentes de las prótesis. • Detección y causas de averías. - Interpretación de la información del usuario. - Examen visual y acústico de la prótesis. - Selección de equipos de medida y diagnosis. - Verificación del funcionamiento básico del equipo. . - Reparación de la avería. - Verificación del funcionamiento. • Recomendaciones de uso y mantenimiento de ayudas técnicas auditivas. • Normativa sobre seguridad y salud laboral. • Normativa de residuos y protección medioambiental. 	PRIMERO
-------------	--	--------------	------------	--	----------------



ESPECIFICACIONES DE CURSO	SP7201AUD	
	Rev. 0	Pág. 6 de 4

0201	Acústica y elementos de Protección Sonora ECTS: 11	160 h	5 h	<p>MEDICIÓN DE PARÁMETROS FÍSICOS DEL SONIDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Acústica física.</u> - Movimientos vibratorios. Análisis y composición de movimientos armónicos simples. - Sonidos, infrasonidos y ultrasonidos. - Unidades y representaciones gráficas. - Características de las ondas sonoras. Velocidad, longitud de onda, periodo y frecuencia. - Propagación de las ondas sonoras. Reflexión, refracción y difracción. - Presión, intensidad y potencia sonora. - Fenómeno de focalización. - Análisis de la frecuencia. Teorema de Fourier. • Superposición de ondas sonoras. Ondas estacionarias en tubos abiertos y cerrados. • Impedancia y transmitancia acústica. Acoplamiento de impedancias. • Fuentes sonoras. Esféricas, cilíndricas y planas. • Niveles acústicos. Filtros acústicos. • Estudio del fenómeno de la resonancia acústica. <ul style="list-style-type: none"> • <u>Determinación de la percepción auditiva:</u> • Percepción y reconocimiento de los sonidos bucales. - Percepción verbal en la deficiencia auditiva. - Relación señal ruido en la percepción del habla. • Percepción de la sonoridad. Ley de Weber-Fechner. • <u>Rango dinámico normal y patológico.</u> - Curvas isofónicas. • El efecto del enmascaramiento sonoro. Tipos y patrones. • <u>AUDICIÓN BINAURAL.</u> • Localización de fuentes sonoras. Localización espacial, percepción del habla en medio ruidoso. <p>Diseño de salas de campo sonoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normativa sobre las características técnicas de las instalaciones de campo sonoro. - Niveles sonoros en recintos. Campo cercano, lejano, libre y reverberado. • <u>Características físicas y acústicas de una sala.</u> - Reverberación. Eco y resonancia. - Corrección acústica de una sala. - Acondicionamiento acústico. - Técnicas y materiales. Sonómetro. • <u>Salas audiométricas. Cabinas y precabinas.</u> • Protocolos de calibración. Métodos de calibración. Calibrado de salas. Determinación de umbrales auditivos. Calibrado de equipos. • Protocolos de mantenimiento de equipos e instrumentación. <p><u>Medición de niveles sonoros y exposición al ruido:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El sonido en espacios abiertos y cerrados. • Medición de niveles sonoros en recintos abiertos y cerrados. - Niveles de ponderación de medición sonora. - Magnitudes y parámetros de medida de niveles sonoros. - Sonómetros, dosímetros y analizadores frecuenciales. • <u>Normativa vigente en materia de medición de niveles sonoros.</u> • <u>Realización de mapas de ruido.</u> - Interpretación de los niveles sonoros obtenidos. - Evaluación del nivel de ruido. <p><u>PROTECCIÓN AUDITIVA EN ENTORNOS RUIDOSOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Elementos de protección sonora.</u> - Tipos. Aislamiento de maquinaria. - Recomendaciones de las medidas de protección. - Valoración de su eficacia. • <u>Equipos de protección auditiva individual.</u> - Características y aplicaciones. - Selección y utilización de protectores auditivos. Elaboración de informes. - Mantenimiento de protectores auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Legislación sobre protección auditiva. Medidas correctoras del nivel de ruido. Insonorización. • Prestación del servicio al usuario. - Respeto a los procedimientos y normas. - Responsabilidad y autonomía. • Efectos del ruido en la audición humana. 	PRIMERO
-------------	---	--------------	------------	--	----------------



ESPECIFICACIONES DE CURSO	SP7201AUD	
	Rev. 0	Pág. 7 de 4

0202	Elaboración de Moldes y Protectores Auditivos ECTS: 14	210 h	10 h	<p><u>OBTENCIÓN DE LA IMPRESIÓN DEL OÍDO EXTERNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de adaptadores anatómicos y protectores auditivos. Aplicaciones. - Adaptadores anatómicos. Tipos en función del material utilizado, longitud del conducto, fisonomía, grado de oclusión y tubo de audición. - Protectores auditivos. Tipos en función de la atenuación acústica del sonido, comodidad, nivel de ruido, efectos secundarios en la piel, durabilidad, inteligibilidad de la palabra, mantenimiento. • Información al usuario de las instrucciones necesarias que permitan la colaboración activa del mismo. • <u>Patologías que aplazan o impiden la toma de impresión.</u> - Inspección ocular y otoscopia. - Aplazamiento de toma de impresión. - Impedimentos en la toma de impresión. • Identificación de las referencias anatómicas necesarias para la toma de medidas y forma. • Protocolos para la <u>TOMA DE IMPRESIÓN.</u> • Materiales e instrumentos para la toma de impresión. - Descripción, uso y manejo. • Toma de impresión del conducto auditivo y pabellón auricular. Sistemas de toma de impresión. • Comprobación de la impresión. - Comparación de los resultados obtenidos con las referencias anatómicas. • Registro de la impresión. • Protocolos de seguridad e higiene en la obtención de la impresión. - Relativa a instalaciones. - Relativa a máquinas y equipos. - Relativa a la ejecución del trabajo y manipulación de materiales. - Relativa a productos sanitarios. <p><u>Preparación de impresiones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Codificación - Preparación manual. Corte. Desbaste. Baño en cera. . • Normativa sobre tratamiento y eliminación de residuos y protección ambiental relacionada con la preparación de la impresión. <p><u>Confección del contramolde:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de materiales, aparatos y utillaje. TÉCNICAS • Protocolos de seguridad e higiene en la confección del contramolde. • Normativa de residuos y protección ambiental relacionada con la confección del contramolde. <p><u>ELABORACIÓN DE ADAPTADORES ANATÓMICOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de moldes con materiales blandos (siliconas) y materiales duros (acrílicos). - Aparatos utilizados.- Técnicas de acabado. <p><u>ELABORACIÓN DE MOLDES PARA PRÓTESIS QUE VAN INTEGRAMENTE EN EL CONDUCTO AUDITIVO.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de material. - Montaje. Técnicas de acabado. • Comprobación del adaptador anatómico elaborado. • Procedimientos de reajuste para cada adaptador anatómico o protector • Normativa sobre seguridad y salud laboral en la elaboración del adaptador anatómico; residuos y protección ambiental • Selección de filtros acústicos. Tipos. <ul style="list-style-type: none"> • <u>ELABORACIÓN DE PROTECTORES AUDITIVOS:</u> • Tipos de protectores auditivos. Estándar. A medida. • Necesidades del usuario.- Selección al tipo de ruido al que está expuesto. Características específicas del molde protector para un ruido y unas condiciones laborales concretas y determinadas. • Control de calidad de las prótesis auditivas. • Características aislantes del protector. Legislación vigente. 	SEGUNDO
-------------	---	--------------	-------------	---	----------------



0203

**Elección
y
adaptación
de
prótesis
auditivas**

ECTS: 15

210 h

10 h

ELECCIÓN DE LA PRÓTESIS AUDITIVA NO IMPLANTABLE:

- Valoración del paciente. Edad. Nivel socioeconómico.

Patologías asociadas a la pérdida.

- Prótesis auditivas no implantables. Tipos y función.
- Características de la adaptación protésica: Edad del paciente.- Naturaleza de la pérdida.- Grado de pérdida.- Tipo de curva audiométrica.- Pronóstico audioprotésico.

• **Medición de las características electroacústicas de las prótesis auditivas.** Normativa de medición.

- Fichas técnicas. Interpretación de los datos técnicos electroacústicos..
- Aparatos de medición utilizados. Descripción, manejo y rendimiento del analizador de audífonos. Mediciones en oído artificial de la prótesis auditiva

• **MÉTODOS PRESCRIPTIVOS.**

- Sistemas de reglaje de las prótesis auditivas. La mitad de la pérdida. Un tercio de la pérdida. Método Berger. Método Pogo. Método Nal. prereglaje. Método D.S.L. Método R.G.P (I/O).

- Métodos complementarios de rehabilitación del sistema auditivo.

- Atención a las necesidades del usuario.

ADAPTACIÓN DE LA PRÓTESIS AUDITIVA NO IMPLANTABLE:

- Equipos y aplicaciones informáticas.
- Nuevas tecnologías en la adaptación audioprotésica.
- Preajuste en acoplador acústico.
- Parámetros de programación.
- Potencia acústica de entrada (input).
- Ganancia acústica (gain).
- Potencia acústica de salida (output).
- Nivel de presión sonora de saturación (SSPL).
- Respuesta en función de la frecuencia.
- Distorsión.
- Relación señal/ruido.
- Consumo.
- Adaptación protésica en niños, adultos y en ancianos.
- Plan de acomodación a la prótesis auditiva.Regulación de prótesis auditivas implantadas:

- **PRÓTESIS AUDITIVAS IMPLANTABLES.** Por vía ósea-BAHA. De oído externo. De oído medio. Implantes cocleares. Implantes de tronco. Otros implantables.

- Programación de implantes cocleares.
- Programación de implantes de oído medio.
- Ajuste de audífonos osteointegrados.

VERIFICACIÓN DEL RESULTADO DE LA ADAPTACIÓN PROTÉSICA:

- Clasificación de las pruebas de verificación.
- Pruebas de verificación objetiva.
- Pruebas de verificación subjetiva en niños y adultos.
- Tipos de pruebas. Psico-acústicas en campo libre. Umbrales auditivos. Ganancia funcional. Porcentaje de inteligibilidad, con y sin ruido de fondo. Localización espacial. Confortauditivo. Otras.

SELECCIÓN DE AYUDAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS:

- Ayudas técnicas relacionadas y no relacionadas con el audífono.
- Alarma.
- Amplificación. Bucle magnético, rayos infrarrojos y frecuencia modulada.
- Sistemas de comunicación telefónica.
- Sistemas informáticos adaptados.
- Selección. Factores individuales y del entorno. Finalidad.
- Adaptación de los parámetros de funcionamiento.
- Verificación. Compatibilidad con la prótesis auditiva. Efectividad.

Evaluación de la satisfacción del usuario:

- Escalas de aplicación general. Clasificación. Protocolo de aplicación de cada escala.
- Análisis de los resultados. Actitud del profesional en el resultado de la adaptación protésica.

SEGUNDO



ESPECIFICACIONES DE CURSO	SP7201AUD	
	Rev. 0	Pág. 9 de 4

0204	Atención al Hipoacúsico	63 h	3 h	<p>Detección de actitudes y estados emocionales en la pérdida auditiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Pérdidas auditivas.</u> Actitudes y estados emocionales. <p><u>La aceptación del déficit auditivo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>EL NIÑO SORDO.</u> Perfil psicológico y conductual del niño Hipoacúsico - <u>El niño sordo prelocutivo.</u> Implicaciones lingüísticas y comunicativas. Problemas de aprendizaje. - <u>El niño sordo postlocutivo.</u> Retrasos escolares. La familia y el niño sordo <p><u>ADOLESCENCIA Y PÉRDIDA AUDITIVA.</u></p> <p>Perfil psicológico del adolescente con pérdida auditiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>EL ADULTO CON PÉRDIDA AUDITIVA.</u> - Perfil psicológico del adulto hipoacúsico. Implicaciones sociales y laborales. • <u>EL ANCIANO CON PÉRDIDA AUDITIVA.</u> - Perfil psicológico del hipoacúsico de edad avanzada. El aislamiento social - <u>Elementos básicos de terapia cognitiva.</u> • Programas de intervención familiar. Apoyo psicológico y de atención a la persona con pérdida auditiva y su familia. Información al usuario:. • <u>COMUNICACIÓN TERAPÉUTICA.</u> - Tipos de comunicación. Comunicación verbal o lingüística. <p><u>Comunicación no verbal o corporal.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estilos de comunicación. • <u>Plan de adaptación protésica y seguimiento del usuario.</u> - Secuenciación del proceso de adaptación. Etapas. Plan de seguimiento. • Instrucciones de uso y mantenimiento de prótesis. • Actitudes del profesional en la comunicación terapéutica. <p>Información a la comunidad educativa de los niños con pérdida auditiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones y necesidades cognitivas, socioafectivas y lingüísticas en el ámbito educativo. - Del niño sordo hijo de padres sordos. - Del niño sordo hijo de padres oyentes. • <u>Elementos de comunicación y relación con la comunidad educativa.</u> <p>Maestros, logopedas, monitores, psicólogos. Interés en la colaboración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelos de integración educativa para niños con pérdida auditiva. Interacción y coordinación con el entorno familiar. • Problemas de aprendizaje del niño sordo. • Programas para la educación del niño sordo. - Atención temprana. Métodos de actuación - Aprovechamiento de los restos auditivos. - Desarrollo de la lengua oral. <p><u>Comunicación con el paciente sordo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de comunicación en la deficiencia auditiva. - Sistemas orales. - Sistemas complementarios a la comunicación oral. • Sistema verbotal. Método de aprovechamiento y optimización de restos auditivos. • Sistemas alternativos de la comunicación oral. Fundamentos, metodología aplicaciones. - Lectura labial. - Dactilología. Los alfabetos manuales. - Comunicación bimodal. Refuerzo del lenguaje de signos con lectura labial. - Palabra complementada. Los complementos manuales. • <u>Lengua de signos.</u> Estructura lingüística. - Aspectos diferenciales con la lengua oral. Uso de esta lengua en distintas situaciones. • Actitud del profesional en la comunicación con el paciente sordo. • Áreas de intervención de los programas de rehabilitación. <p>Rehabilitación del niño y del adulto con deficiencia auditiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equipos interprofesionales y agentes sociales. • <u>Función del audioprotesista dentro de la rehabilitación.</u> <p>Pautas de participación y colaboración con el equipo interprofesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación interprofesional. Cordialidad, amabilidad y actitud. <p>Elaboración de los informes audioprotésicos:.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secreto profesional. <p>Orientaciones pedagógicas.</p>	SEGUNDO
-------------	--	-------------	------------	---	----------------



ESPECIFICACIONES DE CURSO	SP7201AUD	
	Rev. 0	Pág. 10 de 4

0205	Audición y comunicación verbal ECTS: 6	64 h	2 h	<p>RECONOCIMIENTO DE LOS COMPONENTES DEL APARATO FONADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Anatomía y fisiología del aparato fonoarticular. Faringe. Cavityad bucal. Fosas nasales. Laringe.</u> • Cartílagos. Ligamentos. Músculos. - Pliegues vocales y vestibulares. • Fisiología de la laringe. Protección, respiración y fonación. • Producción de la voz. <ul style="list-style-type: none"> - Teorías de la producción de la voz. - Teoría mioelástica. Teoría neurocronáxica. - Teoría muco-ondulatoria. - Relación con la anatomía del aparato fonoarticular. • <u>Características acústicas de la voz. Tono. Resonancia. Intensidad.</u> <p>Descripción de los elementos estructurales de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Generalidades de la lengua hablada.</u> - Lenguaje y comunicación. - Teorías del desarrollo del lenguaje. Conductismo. Innatismo. Cognitivismo. Constructivismo. - Características fonológicas, fonéticas y de redundancia. - Características del signo lingüístico. Lineal. Arbitrario. Mutable e inmutable. Articulado. - Niveles del lenguaje. Vulgar, común, culto. • Elementos estructurales de la lengua.- Importancia en la comunicación del hipoacúsico. - Relación con las características perceptivas. - Formas de expresión oral en el hipoacúsico. Aspectos lingüísticos. • <u>Clasificación articulatoria de los sonidos del habla.</u> - El modo de articulación de las consonantes y de las vocales. - Principales déficits de expresión oral en el hipoacúsico. <p>Identificación del desarrollo del lenguaje en el niño hipoacúsico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>La audición y el desarrollo del lenguaje hablado.</u> - <u>Etapas evolutivas. Preverbal y verbal</u> - Influencia de los estímulos. - Relación lenguaje pensamiento. • <u>El desarrollo del habla en el niño hipoacúsico.</u> - Desarrollo cognitivo del niño sordo. - Edad de inicio de la hipoacusia. - Edad de diagnóstico e intervención. Implicaciones. - Modificaciones del desarrollo del habla según el tipo y grado de hipoacusia. - El entorno del niño sordo como factor relevante en su desarrollo. • <u>La sordera prelocutiva y el desarrollo del lenguaje hablado.</u> - Implicaciones lingüísticas y comunicativas. - Problemas de aprendizaje. <p>Identificación de los sonidos del habla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>La percepción del habla.</u> - La percepción continua y categorial. El control de la sonoridad. La pausa, el ritmo, la entonación y el acento. - Percepción de vocales y consonantes. - La comprensión. Reconocimiento de palabras y comprensión de oraciones. • <u>FONÉTICA ACÚSTICA.</u> - La transmisión del habla. - Estructura acústica de las vocales y las consonantes. Límites perceptivos. - Clasificación acústica de los sonidos del habla. Espectro acústico. • <u>Evaluación auditiva.</u> - Logaudiometría. Material verbal. - Curvas audiométricas. Interpretación. - Factores no patológicos. Influencia en la evaluación. 	PRIMERO
-------------	---	-------------	------------	---	----------------



0206	Proyecto de Audiología Protésica ECTS: 5	40 h	Se citarán en el Instituto en varias ocasiones	<p><u>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS.</u></p> <p>Este módulo complementa la formación de otros módulos los profesionales en las funciones de organización del servicio, prevención, seguridad y protección, control de calidad y evaluación</p> <p>Las actividades profesionales asociadas a estas funciones se desarrollan tanto en gabinetes audioprotésicos, clínicas audiológicas, servicios de otorrinolaringología, talleres de montaje y reparación de audífonos, fábricas de elaboración de equipos audioprotésicos y ayudas técnicas, empresas de medición y protección sonora así como departamentos comerciales.</p> <p>Por sus propias características, la formación del módulo se relaciona con todos los objetivos generales del ciclo y todas las competencias profesionales, personales y sociales</p> <p>Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none">- La ejecución de trabajos en equipo.- La autoevaluación del trabajo realizado.- La autonomía y la iniciativa.- El uso de las TIC.	SEGUNDO
-------------	--	-------------	---	---	----------------



ESPECIFICACIONES DE CURSO	SP7201AUD	
	Rev. 0	Pág. 12 de 4

0207	Formación y Orientación Laboral F.O.L ECTS: 5	96 h 3 h	<p><u>BÚSQUEDA ACTIVA DE EMPLEO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición y análisis del sector profesional del título de Técnico Superior en Audiología Protésica. <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de los diferentes puestos de trabajo relacionados con el ámbito profesional del título. Competencias profesionales, condiciones laborales y cualidades personales. - Mercado laboral. Tasas de actividad, ocupación y paro. - Políticas de empleo. • Análisis de los intereses, aptitudes y motivaciones personales para la carrera profesional. <ul style="list-style-type: none"> - Definición del objetivo profesional individual. • Identificación de itinerarios formativos relacionados con el Técnico Superior en Audiología Protésica. <ul style="list-style-type: none"> - Formación profesional inicial. - Formación para el empleo. • Valoración de la importancia de la formación permanente en la trayectoria laboral y profesional del Técnico Superior en Audiología Protésica. • El proceso de toma de decisiones. • El proyecto profesional individual. • Proceso de búsqueda de empleo en el sector público. Fuentes de información y formas de acceso. • Proceso de búsqueda de empleo en pequeñas, medianas y grandes empresas del sector. Técnicas e instrumentos de búsqueda de empleo. <ul style="list-style-type: none"> - Métodos para encontrar trabajo. - Análisis de ofertas de empleo y de documentos relacionados con la búsqueda de empleo. - Análisis de los procesos de selección. - Aplicaciones informáticas. • Oportunidades de aprendizaje y empleo en Europa. Gestión del conflicto y equipos de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de equipo de trabajo. - Clasificación de los equipos de trabajo. - Etapas en la evolución de los equipos de trabajo. - Tipos de metodologías para trabajar en equipo. - Aplicación de técnicas para dinamizar equipos de trabajo. - Técnicas de dirección de equipos. • Valoración de las ventajas e inconvenientes del trabajo de equipo para la eficacia de la organización. • Equipos en el sector según las funciones que desempeñan. • Equipos eficaces e ineficaces. - Similitudes y diferencias. - La motivación y el liderazgo en los equipos eficaces. • <u>La participación en el equipo de trabajo.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes roles dentro del equipo. - La comunicación dentro del equipo. - Organización y desarrollo de una reunión. • Conflicto. Características, fuentes y etapas.- Métodos para la resolución o supresión del conflicto. • El proceso de toma de decisiones en grupo. <p><u>CONTRATO DE TRABAJO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El derecho del trabajo. - Relaciones laborales.- Fuentes de la relación laboral y principios de aplicación.- Organismos que intervienen en las relaciones laborales. • Análisis de la relación laboral individual. • Derechos y Deberes derivados de la relación laboral. • Modalidades de contrato de trabajo y medidas del fomento de la contratación. <ul style="list-style-type: none"> • Beneficios para los trabajadores en las nuevas organizaciones. Flexibilidad, beneficios sociales entre otros. • El Salario. Estructura salarial. - Salario Mínimo Interprofesional. • Modificación, suspensión y extinción del contrato de trabajo. • Representación de los trabajadores/as.- Representación sindical y representación unitaria. - Competencias y garantías laborales.- Negociación colectiva. • Análisis de un convenio colectivo aplicable al ámbito profesional del Técnico Superior en Audiología Protésica. • Conflictos laborales. Seguridad social, empleo y desempleo: Planificación de la prevención de riesgos en la empresa: Planes de emergencia y de evacuación en entornos de trabajo. • Determinación de las medidas de prevención y protección individual y colectiva. • Primeros auxilios 	PRIMERO
-------------	--	---------------------	---	----------------



ESPECIFICACIONES DE CURSO	SP7201AUD	
	Rev. 0	Pág. 13 de 4

0208	Empresa e iniciativa emprendedora ECTS: 4	84 h	4 h	<ul style="list-style-type: none"> • Innovación y desarrollo económico. Principales características de la innovación en la actividad del sector (materiales, tecnología, organización de la producción, etc.). • Factores claves de los emprendedores. Iniciativa, creatividad y formación. • La actuación de los emprendedores como empleados de una empresa del sector. • La actuación de los emprendedores como empresarios en el sector relacionado con la Audiolología Protésica. • El empresario. Requisitos para el ejercicio de la actividad empresarial. • <u>Plan de empresa. La idea de negocio en el ámbito del sector.</u> - Objetivos de la empresa u organización. - Estrategia empresarial. • <u>Proyecto de simulación empresarial en el aula.</u> - Elección de la forma de emprender y de la idea o actividad a desarrollar a lo largo del curso. - Elección del producto y/ o servicio para la empresa u organización simulada. - Definición de objetivos y estrategia a seguir en la empresa u organización simulada. <u>La empresa y su entorno:</u> • <u>FUNCIONES BÁSICAS DE LA EMPRESA.</u> • La empresa como sistema. • Análisis del entorno general de una «pyme» del sector. • Análisis del entorno específico de una «pyme» del sector. • Relaciones de una «pyme» del sector con su entorno. • Cultura empresarial. Imagen e identidad corporativa. • Relaciones de una «pyme» del sector con el conjunto de la sociedad. - Responsabilidad social corporativa, responsabilidad con el medio ambiente y balance social. • Estudio inicial de viabilidad económica y financiera de una «pyme» u organización. • <u>Proyecto de simulación empresarial en el aula.</u> - Análisis del entorno de nuestra empresa u organización simulada, estudio de la viabilidad inicial e incorporación de valores éticos. - Determinación de los recursos económicos y financieros necesarios para el desarrollo de la actividad en la empresa u organización simulada. Creación y puesta en marcha de una empresa: • <u>Tipos de empresa y organizaciones.</u> • Elección de la forma jurídica. Exigencia legal, responsabilidad patrimonial y legal, número de socios, capital, la fiscalidad en las empresas y otros. • Viabilidad económica y viabilidad financiera de una «pyme» del sector. <u>Subvenciones y ayudas de las distintas administraciones.</u> • Trámites administrativos para la constitución de una empresa. • Plan de empresa. Elección de la forma jurídica, estudio de viabilidad económica y financiera, trámites administrativos y gestión de ayudas y subvenciones. • <u>Proyecto de simulación empresarial en el aula.</u> - Constitución y puesta en marcha de una empresa u organización simulada. - Desarrollo del plan de producción de la empresa u organización simulada. - Definición de la política comercial de la empresa u organización simulada. - Organización, planificación y reparto de funciones y tareas en el ámbito de la empresa u organización simulada. <u>Función administrativa:</u> • Concepto de contabilidad y nociones básicas. • Análisis de la información contable. • Obligaciones fiscales de las empresas. • Gestión administrativa de una empresa del sector. Documentos relacionados con la compraventa. Documentos relacionados con el cobro y pago. • <u>Proyecto de simulación empresarial en el aula.</u> - Comercialización del producto y/o servicio de la empresa u organización simulada. - Gestión financiera y contable de la empresa u organización simulada. - Evaluación de resultados de la empresa u organización simulada. 	SEGUNDO
-------------	--	-------------	------------	--	----------------



ESPECIFICACIONES DE CURSO	SP7201AUD	
	Rev. 0	Pág. 14 de 4

0209	Formación En Centros de Trabajo F.C.T. ECTS: 22	370 h	30 h	<p>Este módulo profesional contribuye a completar las competencias de este título y los objetivos generales del ciclo, tanto aquellos que se han alcanzado en el centro educativo, como los que son difíciles de conseguir en el mismo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la estructura y organización de la empresa relacionándola con la producción y comercialización de los productos que obtienen. 2. Aplica hábitos éticos y laborales en el desarrollo de su actividad profesional de acuerdo a las características del puesto de trabajo y procedimientos establecidos en la empresa 3. Se comunica con el usuario, su entorno y con los miembros del equipo de trabajo aplicando técnicas de comunicación y obteniendo la información necesaria para proceder a la adaptación protésica. 4. Gestiona el gabinete audioprotésico efectuando operaciones administrativas. 5. Identifica la prótesis más adecuada interpretando los datos anatomo-sensoriales de la persona con pérdida auditiva. 6. Elabora y repara prótesis auditivas según protocolos establecidos. 7. Adapta prótesis auditivas y ayudas técnicas, aplicando protocolos de actuación según las necesidades del usuario. 8. Mide niveles sonoros aplicando protocolos y recomendando medidas de protección contra el ruido. 	SEGUNDO
-------------	--	--------------	-------------	--	----------------

7.- EVALUACION

Los aspectos relacionados con la evaluación quedan recogidos en las programaciones de los respectivos módulos y se adaptan a **los Criterios Generales de Evaluación del Departamento de Sanidad del IES Los Viveros**, para todos sus ciclos formativos.



ESPECIFICACIONES DE CURSO	SP7201AUD	
	Rev. 0	<i>Pág. 15 de 4</i>

Normas generales de ordenación de la evaluación.

Según la ORDEN de 29 de septiembre de 2010, (BOJA 202 de 15 de octubre de 2010) por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de formación profesional inicial que forma parte del sistema educativo en la Comunidad Autónoma de Andalucía:

1. La evaluación de los aprendizajes del alumnado que cursa el ciclo formativo será continua y se realizará por módulos profesionales.
2. La aplicación del proceso de evaluación continua del alumnado requerirá, en la modalidad presencial, su asistencia regular a clase y su participación en las actividades programadas para los distintos módulos profesionales del ciclo formativo.
4. La evaluación del alumnado será realizada por el profesorado que imparta cada módulo profesional del ciclo formativo, de acuerdo con los resultados de aprendizaje, los criterios de evaluación y contenidos de cada módulo profesional así como las competencias y objetivos generales del ciclo formativo asociados a los mismos. En la evaluación del módulo profesional de formación en centros de trabajo, la persona designada por el centro de trabajo para tutelar el periodo de estancia del alumnado en el mismo, colaborará con el profesor o profesora encargado del seguimiento.

El Artículo 16 de la ORDEN de 29 de septiembre de 2010, se refiere a las **Calificaciones:**

1. La evaluación conllevará una calificación que reflejará los resultados obtenidos por el alumno o alumna en su proceso de enseñanza-aprendizaje. La calificación de los módulos profesionales de formación en el centro educativo y del módulo profesional de proyecto se expresará en valores numéricos de 1 a 10, sin decimales. Se considerarán positivas las iguales o superiores a 5 y negativas las restantes.
3. El módulo profesional de formación en centros de trabajo se calificará en términos de «APTO» o «NO APTO».

El Artículo 17 de la citada Orden se refiere **a la Calificación final del ciclo formativo.**

Una vez superados todos los módulos profesionales que constituyen el ciclo formativo, se determinará la calificación final del mismo. Para ello, se calculará la media aritmética simple de las calificaciones de los módulos profesionales que tienen valoración numérica; del resultado se tomará la parte entera y las dos primeras cifras decimales, redondeando por exceso la cifra de las centésimas si la de las milésimas resultase ser igual o superior a 5. En dicho cálculo no se tendrán en cuenta las calificaciones de «Apto», «Convalidado» o «Exento».

Si como resultado de convalidaciones o exenciones, todos los módulos profesionales hubieran sido calificados con expresión literal, la nota final del ciclo formativo será de 5,00.

8.- CONDICIONES DE PROMOCION

Para cada uno de los módulos profesionales, a excepción del módulo profesional de formación en centros de trabajo, el alumnado dispondrá de un máximo de cuatro convocatorias, con independencia de la oferta o modalidad en que los curse. En el módulo profesional de formación en centros de trabajo el alumnado dispondrá de un máximo de dos convocatorias

Con carácter general, para los módulos profesionales de los ciclos formativos de formación profesional incluido el de formación en centros de trabajo y, en su caso, el de proyecto, el alumnado dispondrá de ***una convocatoria por curso escolar.***



ESPECIFICACIONES DE CURSO	SP7201AUD	
	Rev. 0	<i>Pág. 16 de 4</i>

El Artículo 15 de la ORDEN de 29 de septiembre de 2010. Se refiere a la **Promoción de alumnado:**

1. El alumnado que supere todos los módulos profesionales del primer curso promocionará a segundo curso.
2. Con los alumnos y alumnas que no hayan superado la totalidad de los módulos profesionales de primer curso, se procederá del modo siguiente:
 - a) Si la carga horaria de los módulos profesionales no superados es superior al 50% de las horas totales del primer curso, el alumno o alumna deberá repetir sólo los módulos profesionales no superados y no podrá matricularse de ningún módulo profesional de segundo curso.
 - b) Si la carga horaria de los módulos profesionales no superados de primer curso es igual o inferior al 50% de las horas totales, el alumno o alumna podrá optar por repetir sólo los módulos profesionales no superados, o matricularse de éstos y de módulos profesionales de segundo curso, utilizando la oferta parcial, siempre que la carga horaria que se curse no sea superior a 1.000 horas lectivas en ese curso escolar y el horario lectivo de dichos módulos profesionales sea compatible, permitiendo la asistencia y evaluación continua en todos ellos.